

# VALENCE

## Le mystère reste entier

L'association drômoise "Au fil de soi", a organisé à l'espace Cluny de Chabeuil, une conférence sur le thème des crop circles.

Elle était animée par Umberto Molinaro, architecte géo-biologiste qui, depuis 1996, se passionne pour ce sujet, et se déplace un peu partout dans le monde afin d'observer ces phénomènes dont il est à ce jour, l'un des spécialistes français.

En prélude à un exposé de plus de deux heures, et face à un auditoire impatient de savoir si le crop circle du site de Gournier, à Valence, en limite de Parlanges, était un vrai ou un faux, il a jugé prématuré de répondre.

« Il faut avoir du recul » a-t-il souligné « car malgré de nombreux éléments intéressants, j'ai rarement vu un dessin aussi chaotique ».

D'après lui, seules les analyses du sol, en cours, seront déterminantes. Les investigations géo-biologiques mesurant la nature des champs énergétiques devraient aussi permettre une clarification.

### **"Les dessins des crop circles se complexifient avec le temps et notre évolution"**

« Les vrais crop circles » a-t-il affirmé « ne sont pas l'œuvre d'humains, ni d'extra-terrestres. Leurs dessins se complexifient au fil des ans, en fonction de notre évolution. Il faut y voir la manifestation d'énergies in-



Le conférencier, spécialiste des Crop circles, Umberto Molinaro.

croyables qui nous échappent, d'une intelligence supérieure, d'une force bénéfique envoyant des messages d'harmonie et de beauté que l'on reçoit sans forcément comprendre ».

Selon lui, comment expliquer autrement la formation de ces dessins symboliques, véritables œuvres d'art, qui surgissent en quelques minutes et mettent en œuvre des règles sophistiquées de géométrie sacrée et de numérologie ?

Comment expliquer les forces vibratoires que cer-

tains ressentent dans ces lieux, les phénomènes de synchronicité, de télépathie ou les petites guérisons spontanées qui s'y rattachent ?

Si l'on peut regretter que l'exposé d'Umberto Molinaro n'ait pas levé le mystère sur les crop circles, le public en aura peut-être capté la finalité : faire réfléchir pour mieux exercer son sens critique. □